

AKADEMIE DER  
BILDENDEN KÜNSTE  
MÜNCHEN

HERR CHRISTIAN HARTARD

geboren am 26.11.1977 in München  
hat das Hochschulstudium der Bildhauerei  
bei Herrn Prof. Stephan Huber  
mit hervorragenden künstlerischen Leistungen  
erfolgreich abgeschlossen

München, den 31. Januar 2012



Prof. Dieter Rehm  
Präsident



# URKUNDE

## über die Verleihung des Doktorgrades

Unter der Präsidentschaft des Professors für Finanzwissenschaft

Dr. rer. pol. Bernd Huber

und dem Dekanat der Professorin für Geschichte Ost- und Südosteuropas

Dr. phil. Marie-Janine Calic

wird

**Herrn Christian Hartard**

geb. am 26.11.1977 in München

der Grad eines

**Doktors der Philosophie**

(doctor philosophiae)

verliehen,

nachdem er in ordnungsgemäßem Promotionsverfahren durch die Dissertation

„Kunstautonomien.  
Luhmann und Bourdieu“

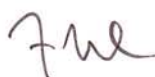
sowie durch die mündliche Prüfung  
seine wissenschaftliche Befähigung am 11.02.2008 erwiesen  
und dabei das Gesamturteil

„summa cum laude“

erhalten hat.

München, den 05. Januar 2011

  
Präsident

  
Prof. Dr. Josef Zihl  
Vorsitzender  
des Promotionsausschusses

  
Dekan



# LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

## PHILOSOPHISCHE FAKULTÄTEN

---

Mit dieser Urkunde wird der akademische Grad eines  
**MAGISTER ARTIUM (M.A.)**  
verliehen, nachdem in ordnungsgemäßem Prüfungsverfahren

Herr Christian Hartard  
geboren am 26.11.1977 in München

die wissenschaftliche Befähigung in den Fächern

Mittlere und Neuere Kunstgeschichte

Politische Wissenschaft

Soziologie

erwiesen und dabei das Gesamturteil

1,38 = sehr gut

erzielt hat.

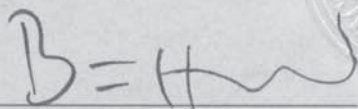
Die Magisterhausarbeit wurde mit der Note

1,00 = sehr gut

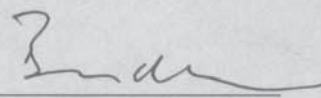
bewertet.

München, 10. Juli 2003





Prof. Dr. Frank Büttner  
Dekan



Prof. Dr. Thomas Buchheim  
Vorsitzender  
des Promotionsausschusses

## Christian Hartard

wurde im Rahmen der 37. Lehrredaktion an der Deutschen Journalistenschule ausgebildet. Das Lehrprogramm umfasste die Arbeit bei Tageszeitungen, Zeitschriften, in Hörfunk-, Fernseh- und Online-Redaktionen sowie bei Pressestellen.

Weiterhin wurden alle Teilnehmer durch tägliche Übungen mit der Eingabe und Bearbeitung eigener Texte und der Bearbeitung von Agenturmaterial im elektronischen Redaktionssystem vertraut gemacht.


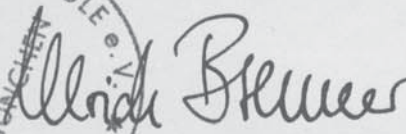
Im Anschluß an den sehr praxisorientierten neunmonatigen Unterricht wurden die erworbenen Kenntnisse durch zwei Praktika bei der "TZ", und beim "Kunstverein" in München vertieft.

Christian Hartard hat damit die

### **Berufsausbildung zum Redakteur**

zum 23. November 2003 erfolgreich abgeschlossen.

München, den 23. November 2003



Ulrich Brenner  
(Schulleiter)